

一般社団法人 松の会活動について



撮影：山口 直也（山中湖にて）

高砂やこら浦毎に帆をあげて
こら浦毎に帆をあげて月もろ
ともに出汐の波ふ淡路乃
鳥影や遠く鳴尾の伴過きて
はや佐志に著まにけりはや
佐志に著まにけり

檜書店「謡本-高砂-」より

MATSUNOKAI

各学校での活動実績(一部感想抜粋)

実施校の感想(教職員)

- ・普段の学校生活では経験することのできない、日本ならではの文化に触れることのできるとても貴重な経験になりました。生徒たちも今後の社会を担う存在として、日本人としての誇りを持つきっかけとなりました。
- ・貴重な体験をさせていただき、ありがとうございました。異文化コミュニケーションを教える立場として、もっともっと日本文化を学ぶ必要があると痛感しました。
- ・「能は見ている人にエネルギーを与える」ということをおっしゃっていましたが、まさにエネルギーをたくさんいただくことができました。皆さんで呼吸を合わせている様子や実際の太鼓の音や謡の声は自分の体に直接響いているようでした。
- ・世の中全体がSDGsを意識し未来について考え、行動する流れがある。未来について考えることの重要性はいうまでもない。それ以上に、日本の伝統として古くから残っている物事について、「なぜ、古くから脈々と現代に受け継がれたのか」を考え、感じることで「どのように残してきたか」がわかり、「過去から学び、現在と未来へ繋げる」ことが大切だと感じました。

実施校の感想(生徒)

- ・本物の【能】を間近で見て、音楽の授業で見た映像より遥かに迫力を感じました。生で聞く囃子方の人たちが奏でる伝統的な道具の音、地謡の人たちの太く重みのある声、主役である仕手が出す、床を通して体に伝わる振動。「本物はやっぱり違うな」と心の底から思いました。(中学生)
- ・僕も見ると能などの伝統芸能に対してあまり興味を持っていませんでした。ですが、今回の体験を通して興味を抱くだけでなく、これらを受け継いでいくために僕達のような学生、若い人たちが能を深く知って後世に伝えていくことが大切になっていくのだと感じました。(中学生)
- ・人生で能楽を初めて体験し、心に残ったことはたくさんありますが特に能を間近で見たときにはシテの方の声が事前に鑑賞していた映像の何倍もの迫力と響きがあり、地謡の方や囃子方の細かな動きまで、生で見ないとわからない魅力がたくさんありました。(中学生)
- ・「能」という日本独自の文化に触れて、次の世代を担う僕たちが、このような素晴らしい日本の文化を守っていくためにはどうすればいいのか、ということを考えるきっかけにもなりました。(中学生)
- ・日本の文化に触れるという貴重な経験になったし、日本の伝統を守っていくにはどうすべきかということを考えるきっかけにもなりました。(中学生)
- ・能の事を色々教えてくださってありがとうございました。目の前で能を観たり、道具に触れたりすることはめったにできないことだと思うので、このような体験をさせてくださって本当にありがとうございました。(小学生)
- ・私はあんまり能のことを知らなかったけど、鼓や能面のことを詳しく教えてくれたからすごい興味が出て、家で色々な事を調べました。いつか実際に舞台上で能を観たいと思いました。(小学生)

これまでの能楽体験教室を経て…

これまで115校にて能楽体験教室を行って参りました。どの学校でも生徒さんたちは、目を輝かせて体験しており、日本人なのに、日本人としての文化に触れること自体に新鮮さを感じているように見受けました。私自身、「能」を通し、次世代を担う若者に「能は楽しい、面白いからという理由で続いていたのではなく、人々の幸せを願う、そんな思いで伝統をずっと受け継いできた」という事を伝えてきました。SDGsなど、未来を創造するためには、これまでの賢人たちの知恵や文化、伝統こそ必要なことと考えます。お忙しい中とは存じますが、是非ご検討のほどよろしくお願い致します。

重要無形文化財総合指定保持者
観世流能楽師

松本千俊

お問合せ



事務担当 佐藤 祐美子 080-2555-0626

E-mail matsunokai@gmail.com

HP <http://matsunokai.com>





各学校における普及活動

【一般社団法人松の会 学校能楽教室活動方針】

約650年続く「世界最古の舞台芸術」である能楽の普及・伝承

「能楽」は日本を代表する古典芸術であり、ユネスコ無形遺産に認定されるなど、世界的にも高い評価を得ています。松の会では能楽の体験を通して日本文化のすばらしさや固有の美意識を理解し、興味関心を高めてもらうことを目的として各地で積極的に能楽教室を実施しています。

この能楽教室の体験をきっかけに、子どもたちが日本の文学・音楽・歴史に幅広い興味関心を得て、日本文化への理解や魅力の発見をすることで、国際社会の中における自己の確立や、人生において「生きる力」を身に付ける一助となるべく活動を続けています。

①活動実績

平成28年から、東京都・長野県・千葉県などの小学校・中学校を中心に、幼稚園からインターナショナルスクール等で能楽教室を実施しています。

幼稚園での能楽教室



小学校での能楽教室



中学校での能楽教室



②能楽教室詳細

能楽教室では、能楽の歴史や解説・謡(うたい)や面(おもて)などの体験活動を中心に行っています。※講座時間・参加人数に応じて内容など要相談

講座時間: ~100分(休憩含む)

参加人数:1講座 約100名

教材:能のいろは等配付

※一部各100円(定価 500円)



【講座内容】 ※要相談(下記は一例)

(1) パワーポイントによる解説 ※一部抜粋



(2) 各種体験活動

能面・小鼓・太鼓・謡、仕舞のグループに分かれ、ローテーションにて実施

【能面体験】

【小鼓体験】

【謡体験】



(3) 仕舞の実演(例「船弁慶」・「羽衣」等) または 能装束(衣装)の着附と能の一部実演

(例「敦盛」「羽衣」等) ※実演の内容は要相談



(4) 質疑応答

※能楽教室の参加人数や場所・内容などは事前打ち合わせにて決定させていただきます。新型コロナウイルス感染症の影響により、内容を一部変更する場合があります。

各学校の感染防止対策ガイドラインに沿い、感染防止には万全の注意を払って行います。

2022年松の会活動報告の一部（令和4年1月～令和4年12月まで）

参照：松の会HP ブログ

学校での能楽教室

能楽教室参加学校 7校、参加人数約 680名（令和4年1月～令和4年12月）
一般社団法人松の会発足後（平成28年11月から）のべ115校・約11950名の参加

文化センター等での能楽教室の開催

毎月1回 各教室にてワンコイン講座開催
（予約不要・参加費500円）

（2018年から2022年12月のべ約4552名）

4教室参加人数 令和4年 916名
練馬教室（練馬区関町リサイクルセンター）
新橋教室（国際善隣協会）
船橋教室（勤労市民センター）
印西教室（中央駅前地域交流館）

◎中止・変更もあり得ますので、松の会HPをご確認頂くか下記までお問合せ下さい。
◎能楽ワンコイン講座は、各教室で教育委員会後援（印西市・船橋市・港区・練馬区）の承認を受け、4教室同じテーマで開催しています。



毎月一回テーマを変えて日本の伝統芸術「能」をわかりやすく解説説明します

重要無形文化財総合指定保持者
親世流能楽師
松木 千俊（まつぎ ちとし）

初めてお申込みされる方はこのフォームをご利用下さい
お問合せ等は下記までご連絡下さい

ワークショップの開催（一部紹介）

- ① 港区内の呉服店でのワークショップ
- ② 船橋市みんなの能楽教室（文化庁伝統文化親子教室）
（5月～11月の計12回開催 11月23日能舞台上で発表）
- ③ 坂城町みんなの能楽教室（毎月1回開催 8月20日坂城新能にて発表）

能に興味をもって頂くための活動（一部紹介）

- ① 檀の会・千俊の会において日本語・英語解説用のタブレットの使用（第35回檀の会も実施予定）
- ② 能を鑑賞する会（入場無料：千葉県青葉の森公園芸術文化ホール平成31年2月から毎年開催）（次回：2023年2月8日）
- ③ わかりやすい教材「能のいろは」「お囃子のいろは」の編集・増刷
- ④ 「扇のいろは」の冊子・「装束のいろは」のパンフレットを新しく作成



扇のいろは (全10ページ)



扇のいろは (日本語版・英語版)



装束のいろは
パンフレット

⑤ 松の会 LINE@ スタンプ第1～5弾も引き続き販売。

⑥ 松の会 LINE@ official 作成
是非ご登録をお願いします



line.me/S/sticker/1437442 line.me/S/sticker/1481500 line.me/S/sticker/3271607 line.me/S/sticker/13014187 line.me/S/sticker/17191984



松の会公式 LINE はじめました
友だち募集中!!



LINE ID: @504pvkcx

▲「友だち追加」から「QRコード」または「ID検索」で登録



◇友だち追加で「羽衣」壁紙プレゼント中!! ◇
追加後 トークルームでひらがな4文字
“はごろも”
と送信し 壁紙をGET

⑦ 松の会マスクケース作成

(感染防止対策用)



⑧ 4種類の松の会オリジナルのクリアファイル
 檜書店に引き続き委託販売



⑨ 文化庁「子供たちのための伝統文化体験事業」
 (各都道府県・教育委員会・その他多数の後援)

子供たち・教員・地域一般の方対象 総計：約 4000 人参加

- (1) 東京都港区 「港区日本伝統を今に伝える体験教室」 8/22～8/27・9/11
- (2) 埼玉県川越市 「小江戸川越の武家文化体験教室～能楽・狂言・日本刀・日本鎧」 8/17～8/28
- (3) 千葉県船橋市 「船橋市日本伝統文化の学び」 8/24・10/18～10/23
- (4) 新潟県佐渡市 「佐渡の伝統文化遺産を観よう・学ぼう」 11/2～11/6



https://m.youtube.com/channel/UCUH6N5phJs_3QEX1Ab4-69w

松の会 YouTube チャンネルにて一部配信

⑩ 鉄の博物館（長野県坂城町）にて能装束の展示（令和 4 年 6 月～8 月実施）

⑪ 千葉県美術館にてコンサート 10/30

⑫ NHK「未来の博物館」や 京セラの広告用動画出演

⑬ 各資料の作成（各種ワークショップ時使用）



<https://www.youtube.com/watch?v=xgxE1718i2s>

京セラ 広告をスキップ



「松の会」のホームページの充実

<http://matsunokai.com>



毎月更新（内容変更・案内等）



人間国宝をはじめ多数の能楽師出演の『檀の会』・『千俊の会』を主催

第 34 回 2022 年（令和 4 年） 2 月 11 日（祝・金）能「松風」

第 3 回 8 月 6 日（土）能「羽衣」・「乱」

次回 特別公演 2023 年（令和 5 年） 10 月 21 日（土）能「経正」ろうそく能（長野市）

第 35 回 11 月 23 日（祝・木）能「定家」松木千俊独立 35 周年

第 36 回 2024 年（令和 6 年） 1 月 27 日（土）能「屋島」松木千冬 33 回忌追善

松の会 YouTube チャンネルにて一部配信



若手能楽師の育成と能を身近に感じて頂く事を目的とした『松能会』を主催

第 22 回松能会に代して

「港区 伝統文化鑑賞体験会」令和 4 年 9 月 11 日（日）

「船橋市 伝統文化鑑賞体験」令和 4 年 10 月 22 日（土）



https://m.youtube.com/channel/UCUH6N5phJs_3QEX1Ab4-69w

松の会 YouTube チャンネルにて一部配信



素人（お弟子の発表）の会として『松謳会』を主催

2022 年（令和 4 年） 6 月 4 日（土）・9 月秋の松謳会

次回 2023 年（令和 5 年） 6 月 3 日（土）松謳会 90 周年記念



各種能舞台公演（令和 4 年 12 月現在 214 番のシテを勤める）

観世会定期能・荒磯銀座能・花影会・朋之会・・長野能・坂城薪能・大山薪能・佐渡ろうそく能 他



舞台・装束・能面・小道具等の維持管理、修繕費用補助及び能の普及を目的とした活用

- ① 令和 4 年 8 月 虫干し（装束等を干し、修繕箇所を確認）
- ② 江戸時代後期以降の能装束の修繕
- ③ 長絹組紐購入 ④ 体験用扇購入
- ⑤ 展示用衣桁購入 ⑥ ピンマイク購入



児童生徒向け おけいこ扇（緑流兼用）



事務局 TEL・FAX 03-6767-5555
 E-mail matsunokai@gmail.com
 HP <http://matsunokai.com>
 担当 佐藤 祐美子


