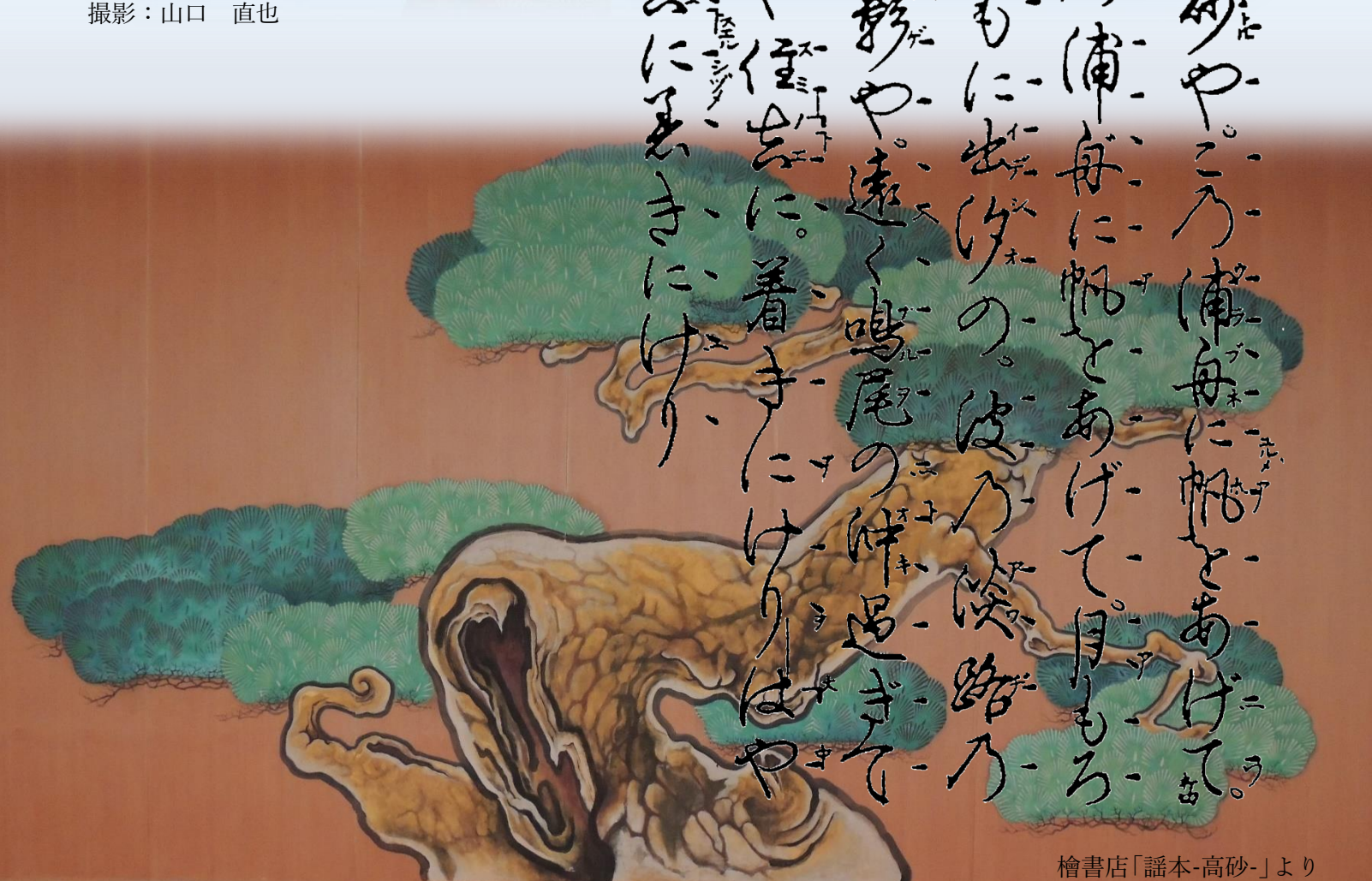
一般社団法人

松の会活動について

撮影：山口　直也



MATSU NO KAI

各学校における普及活動

【一般社団法人松の会　学校能楽教室活動方針】

約650年続く「世界最古の舞台芸術」である能楽の普及・伝承

「能楽」は日本を代表する古典芸術であり、ユネスコ無形遺産に認定されるなど、世界的にも高い評価を得ています。松の会では能楽の体験を通して日本文化のすばらしさや固有の美意識を理解し、興味関心を高めてもらうことを目的として各地で積極的に能楽教室を実施しています。

この能楽教室の体験をきっかけに、子どもたちが日本の文学・音楽・歴史に幅広い興味関心を得て、日本文化への理解や魅力の発見をすることで、国際社会の中における自己の確立や、人生において「生きる力」を身に着ける一助となるべく活動を続けています。

①活動実績

平成28年から、東京都・長野県・千葉県などの小学校を中心に、幼稚園から中学校・インターナショナルスクール等で能楽教室を実施しています。

【平成28年11月から令和 3 年12 月まで】参加校数：108 校　参加人数：約 11270 名

幼稚園での能楽教室

練馬新聞　【月3回土曜日発行】　令和2年（2020年）10月31日（土）

松木千俊氏「能の教室」

日本が誇る伝統文化・田柄第二小で

能面について話す松木氏と、「面をかける」体験をする児童達

小学校での能楽教室

中学校での能楽教室

②能楽教室詳細

能楽教室では、能楽の歴史や解説・謡（うたい）や面（おもて）などの体験活動を中心に行っています。※**講座時間・参加人数に応じて内容など要相談**

講座時間：　～100分（休憩含む）

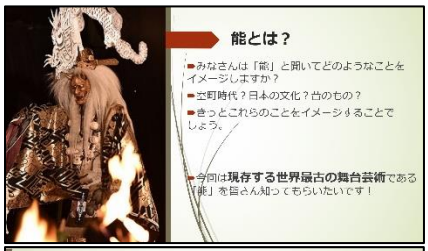
参加人数：1講座約100名

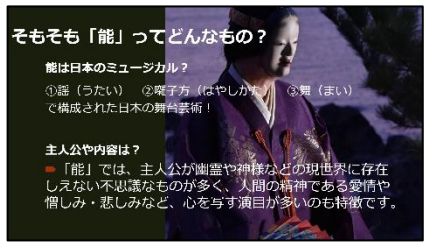
教材：能のいろは（能楽のいろは）の配付

※一部100円（定価 500 円）

【講座内容】 ※要相談（下記は一例）

（1）パワーポイントによる解説　※一部抜粋





（2）各種体験活動

能面・小鼓・謡の3グループに分かれ、各20分のローテーションにて実施

【能面体験】

【小鼓体験】

【謡体験】

（3）実演：　仕舞「船弁慶」　または　能装束（衣装）の着附と能の一部「敦盛」

※実演の内容は要相談

（4）質疑応答

※能楽教室の参加人数や場所・内容などは事前打ち合わせにて決定させて頂きます。
新型コロナウィルス感染症の影響により、内容を一部変更する場合があります。

各学校の感染防止対策ガイドラインに沿い、感染防止には万全の注意を払って行います。

松木　千俊（Chitoshi Matsuki）

観世流能楽師　重要無形文化財総合指定保持者

1962 年（昭和 37 年）三代続く、観世流能楽師シテ方松木家の長男として誕生

学習院中等科・高等科　卒業　　東京藝術大学　邦楽科　卒業

一般社団法人「松の会」代表理事・千葉県支部理事長
一般社団法人「観世会」　理事
公益社団法人「能楽協会」　所属
一般社団法人「日本能楽会」所属

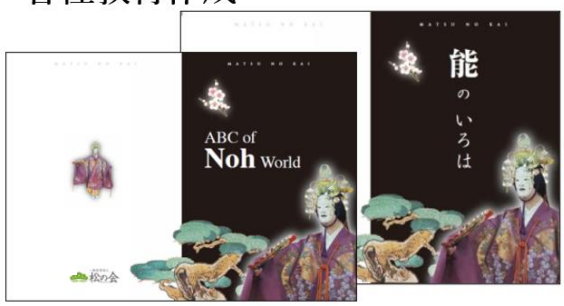
その他の活動（一部紹介）

文化センター等での能楽教室の開催

毎月 1 回　各教室にてワンコイン講座開催（予約不要・参加費 500 円）
4 教室参加人数のべ　約 3550 名（平成 30 年から令和 3 年 12 月）
練馬教室（練馬区関町リサイクルセンター）
新橋教室（国際善隣協会）
船橋教室（勤労市民センター）
印西教室（印西文化ホール）

能に興味をもって頂くための活動　（一部紹介）

各種教材作成



能のいろは（日本語・英語）

能楽のいろは（日本語・英語）

囃子のいろは（日本語・英語）

舞台・装束・能面・小道具等の維持管理、修繕費用補助及び能の普及を目的とした活用

①　藤田美術館所蔵だった装束を購入

②装束の虫干し

お問い合わせ
一般社団法人 松の会 Matsu no kai
TEL・FAX　03－6767－5555
E-mail　matsunokai@gmail.com
HP　http://matsunokai.com/
事務担当　080-2555-0626　佐 藤